

La nota azul de las matemáticas. Un viaje inesperado por la música.

La tradición musical de occidente no es solamente popular. Bajo ella se esconde una rica teoría que da una explicación rigurosa de por qué nos gusta lo que oímos; por qué percibimos la disonancia; por qué amamos la música. Pero la teoría no se queda solo ahí. Hay motivos matemáticos fuertes para mostrar que existe un acto natural en asociar ciertos conceptos musicales con matemáticas que enraízan en el núcleo fundamental del álgebra. O cómo el ritmo, la esencia misma de la música, se encuentra íntimamente atado a quién impuso la piedra angular que fundó el edificio de las matemáticas, Euclides. Es así como iniciaremos un viaje que nos llevará desde la Magna Grecia hasta el corazón del Blues; desde Cayley hasta Pink Floyd; desde tu pantalla hasta el Club de Matemáticas.